



DRIX

Amalric, prince
de son grand-père,
avait l'habitude de
...

... sans un des
des Gaulois. Ce
... nous le savons
... de la séné-
... sur son
... plusieurs années
... comme l'avaient
... C'est sa femme
... des tactiques de
... jennants de son

... de son
... les feuilles d'Alou-
... de l'empereur de
... le 13ème siècle, le 14^{ème}
... d'un héros de
... de son savoir
... C'est un roman
... dans
... dans les

... un Vestal, un
... romain, mais
... de l'histoire de
... Pour le roman
... les autres se sont
... de l'histoire de
... au 13^{ème} siècle,
... son voyage
... du personnage.



Expositions & Conférences



**GALLIA
VETVS**

Conférences & animations scolaires

La raison d'être de Gallia Vetus est de faire découvrir ou redécouvrir l'Antiquité par le biais des bandes dessinées qu'elle publie.

De fait, certains de ses auteurs, spécialistes des périodes historiques concernées par les albums BD, peuvent également animer des conférences.

Ces conférences portent, à ce jour, essentiellement sur la thématique de «la guerre des Gaules», sujet de l'album *Gergovie, la victoire*, mais aussi sur l'apport de l'archéologie comme élément primordial aux reconstitutions dessinées.

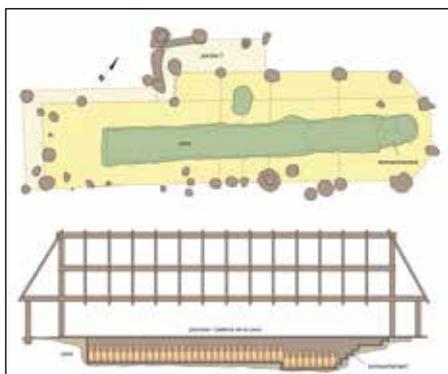


© 2016 : Photo Sandrine Violet

Propositions de conférences:

- La guerre des Gaules, batailles de Gergovie et d'Alésia.
- Les Gaulois avant la conquête romaine, nouvelle approche.
- L'apport de l'archéologie dans la création d'une bande dessinée. Exemple de *Gergovie, la victoire*.
- L'armée et le soldat à Rome, des origines à la fin de l'Empire d'occident.
- Réflexions sur la stratégie mise en place par Vercingétorix durant l'année 52 av JC.
- Enjeux scientifiques et pédagogiques dans la réalisation d'une bande dessinée. Exemple de collaboration entre auteurs et chercheurs.

- L'armée gauloise et l'armée romaine durant la guerre des Gaules. Nouveaux éléments.
- Les Gaulois face à Rome, quatre siècles de conflits.
- Les Gaulois et Rome, relations, commerces, guerres.
- La romanité. Sa mise en place dans les Gaules après la conquête.



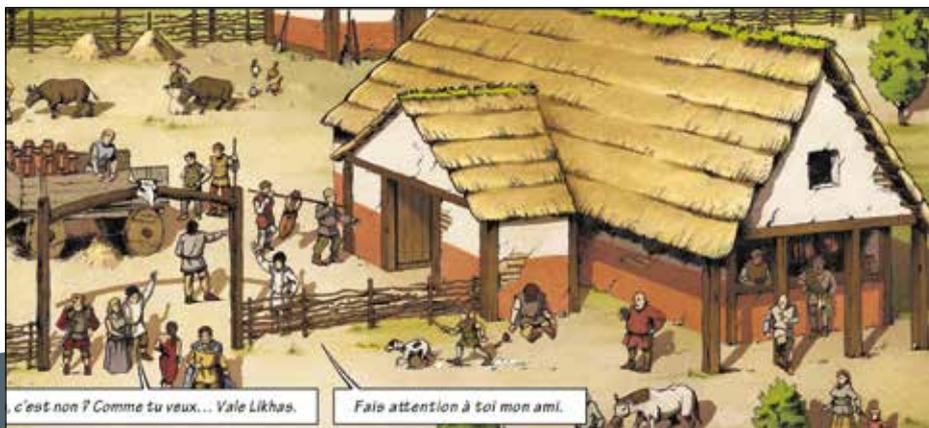
Plans et restitutions E. Vaudable, M. Poux, A. Pranyies Pranyies (LUERN).



© 2014 Photo : Christophe Ansar

Ces conférences sont adaptables au public concerné et peuvent être proposées comme des animations en milieu scolaire.

D'autres thèmes pourraient être envisagés à la demande.



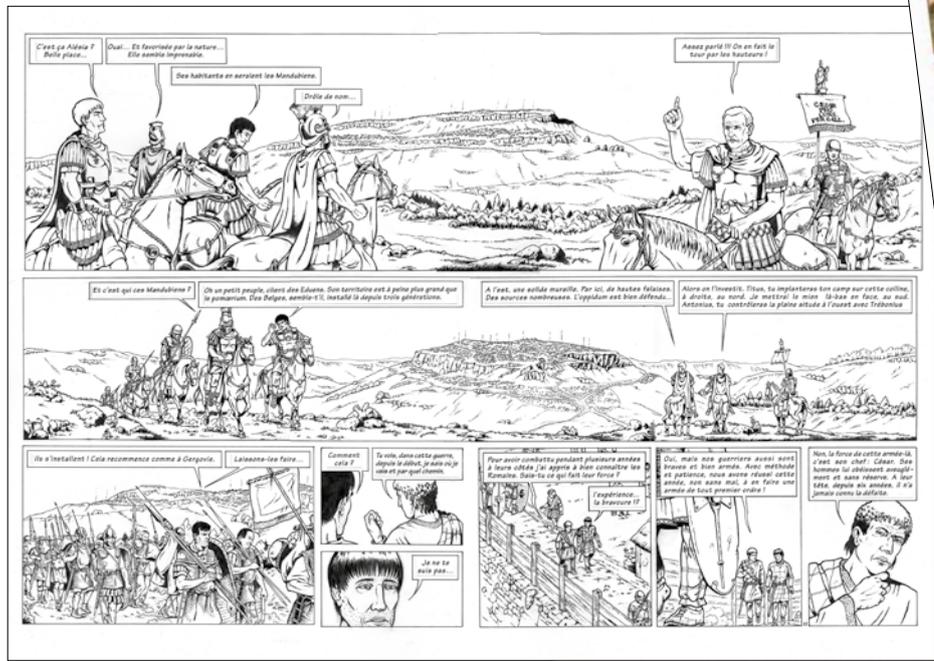
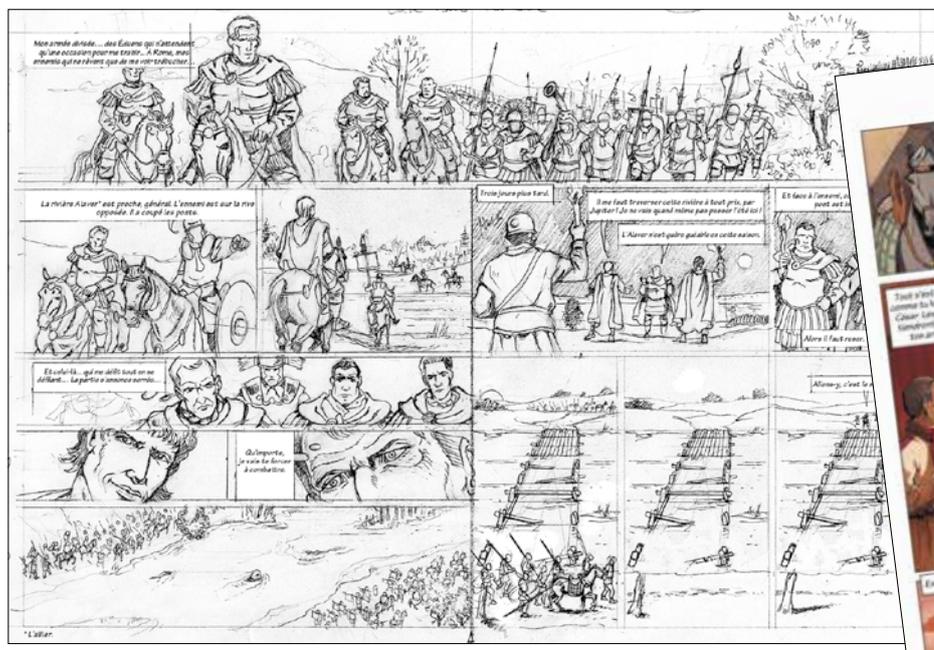


Expositions animations scolaires

Gallia Vetvs autour du travail de Christophe Ansar et Hugo Poupelin vous propose des expositions et du matériel scénographique.

Christophe Ansar réalise à destination des écoles et médiathèques des interventions autour de la bande dessinée des arts et industries graphiques.

- Planches originales des Albums Gergovie, la victoire chez Gallia Vetvs & Alésia chez MuséoParc Alésia / Assor Hist & BD



- Story board des pages 32/33 de l'album Gergovie, la victoire.
- Planches 22/23 encrée de l'album Alésia
- Couleur de la page 12 de l'album Gergovie, la victoire.z

